



Bases y convocatoria

Concurso Becas Troquel

Leer y mediar. Seminario online de literatura infantil y juvenil

I. Institución convocante

Corporación Troquel nace el año 2015 con la misión de ser una entidad dedicada al perfeccionamiento y formación de mediadores y mediadoras de lectura, con foco en lo social, cultural y educacional, en el desarrollo de programas y proyectos en las áreas de la cultura, educación y tecnología.

Somos una institución autónoma cuyo interés principal es generar instancias de formación a mediadores y mediadoras de lectura, docentes, bibliotecarios/as, investigadores/as y personas con intereses afines a la lectura, los libros y su mediación por medio de distintas experiencias como encuentros, cursos y seminarios presenciales como virtuales. En definitiva, Troquel apunta a la formación, divulgación e investigación de conocimientos y saberes en torno al libro y la lectura, con el objetivo de ser un referente confiable en la formación y profesionalización del/la mediador/a de lectura.

Asimismo, cuenta con el Comité de Valoración de libros infantiles y juveniles que, semestralmente, elige los mejores libros editados tanto en Chile como en el extranjero. Esta selección es dada a conocer a través de la elaboración de dos boletines anuales que, además de la lista de recomendaciones, incluye reportajes, reseñas y artículos sobre libros, autores y editoriales.

II. Becas Troquel

En el año 2024, Corporación Troquel postula al Fondo del Libro y la Lectura con el proyecto *Leer y mediar. Seminario online de literatura infantil y juvenil*, folio 755292, con el fin de desarrollar 4 cursos online e impartirlos de forma gratuita a 30 personas, adjudicándose la totalidad de los fondos requeridos para su implementación.

La presente convocatoria se realiza en el marco del cumplimiento de las acciones comprometidas, con la finalidad de seleccionar a las 30 personas que serán beneficiadas para cursar el seminario sin costo alguno. Cabe mencionar que el seminario también tendrá cupos pagados.

Se entenderán como aceptadas estas Bases a las Becas Troquel, si la o el participante solicita su postulación vía formulario de inscripción y envía todos los documentos requeridos para tales efectos. El formulario estará disponible en el sitio www.troquel.cl, durante los plazos establecidos en el punto IV de estas Bases.

III. Generales

1. Contenido del Seminario

El seminario online consta de 4 módulos diseñados como una profundización en temáticas y tendencias actuales en torno a la literatura infantil y juvenil y su mediación, propuestos como formación relevante para mediadores y mediadoras de lectura. Los módulos son los siguientes:

a. Módulo 1. Un mundo por descubrir: alfabetización visual para la lectura de imágenes narrativas.

Este primer módulo se centra en entregar herramientas para la lectura de imágenes a partir de conceptos específicos de la alfabetización visual. Se realizará un recorrido conceptual y teórico para comprender, visualizar y extraer las diversas significaciones que se encuentran en las imágenes narrativas de un libro álbum o de una narración sin palabras: desde la composición narrativa, las preferencias del uso del color, la ubicación de los personajes, el lugar al que se orienta la primera mirada, la utilización del blanco en las páginas, la selección de distintos tipos de marcos para las ilustraciones, entre otras formas de comunicar.

b. Módulo 2. La casa del verso: mediación poética infantil y juvenil

El segundo módulo ofrecerá un espacio reflexivo, analítico y creativo en torno a la experiencia de mediar la poesía en distintos contextos y para variado público, considerando la necesidad de resignificar la lectura poética y su valoración estética, que aporte a la construcción del placer lector de todas y todos quienes se involucran en el proceso de mediación. Asimismo, se explorará en herramientas y consignas de escritura para la experiencia estética e interpretativa, que puede otorgar la poesía desde la dimensión multimodal del álbum lírico.

c. Módulo 3. Literatura infantil y bienestar emocional

El tercer módulo da cuenta de cómo la lectura literaria aporta de manera significativa en el desarrollo socioemocional de niños, niñas y adolescentes, ayudando a fortalecer la alfabetización emocional, la empatía y la construcción de la identidad en la infancia. Los buenos libros infantiles y juveniles —y no necesariamente los libros “sobre emociones”— están llenos de recursos narrativos, estéticos y simbólicos capaces de remover la emotividad, aunque para revelarlas en su plenitud es deseable la presencia de un/a adulto/a que sepa acompañar: un/a mediador/a de lectura, que a través de una amplia variedad de libros pueda diseñar experiencias de mediación que inviten a las y los lectores a sentir, conocer y expresar su mundo interior.

d. Módulo 4. Informativos, libros para explorar el mundo

En el cuarto módulo conoceremos el mundo de los libros que trabajan con el conocimiento y que siguen siendo algo desconocidos para las/los mediadores/as de lectura. Definiremos qué son los libros infantiles informativos, tomando en cuenta su potencial como material de lectura para la infancia y la adolescencia y el lugar que ocupan en el contexto actual, ya sea en espacios educativos, bibliotecas o dentro del mercado editorial de libros infantiles y juveniles. Profundizaremos también en las características de los libros informativos para niños y niñas, como base para comprender su potencial para la mediación lectora y esbozar algunas estrategias prácticas.

2. **Sistema de funcionamiento:** el seminario se ha diseñado de modo tal que cada módulo sea ejecutado en 3 semanas. Los contenidos de los módulos se estructuran en base a textos teóricos, presentaciones en formato power point y videos. La bibliografía obligatoria y complementaria estará disponible para su descarga. La evaluación final, requisito para la aprobación del seminario, será informada por cada tutor/a desde el inicio del seminario.
3. **Tutores/as:** para efectos del seguimiento y las evaluaciones, Troquel contará con tutores/as que apoyarán el trabajo de las y los participantes; cada una/o estará a cargo de 10 participantes. Las y los tutores son profesionales del libro y la lectura, con experiencia en los ámbitos que aborda el seminario. De este modo, las dudas acerca de los contenidos y la revisión de la evaluación serán guiadas por una persona dedicada especialmente a esta labor.
4. **Dedicación de tiempo semanal:** 3 horas semanales aproximadamente, distribuidas de la forma en que la o él participante estime conveniente según sus propios tiempos, sin perjuicio de que su tutor/a podrá establecer un horario específico de conexión en línea para responder dudas.
5. **Plazos en el desarrollo de los módulos y entrega de la evaluación:**
 - a. Por parte del/la participante: deberá revisar cada uno de los contenidos correspondientes a los módulos del seminario y deberá entregar su evaluación final a su tutor/a en una fecha determinada. Solo se aceptarán trabajos atrasados si el/la participante presenta una licencia o certificado médico en un plazo máximo de 48 horas desde su visita al médico.
 - b. Por parte del/a tutor/a: tendrá un plazo de 14 días corridos para entregar la calificación y retroalimentación por la tarea recibida.
6. **Cronograma de cursos:**
El seminario tiene una duración total de 50 horas. Cada módulo consta de 10 horas de dedicación, sumado a 10 horas consideradas para hacer la evaluación final.

Módulo	Inicio	Término	Imparte
Marcha blanca	22/09/2025	28/09/2025	
Módulo 1: Un mundo por descubrir: alfabetización visual para la lectura de imágenes narrativas.	29/09/2025	19/10/2025	Carolina Ojeda M.
Módulo 2: La casa del verso: mediación poética infantil y juvenil	20/10/2025	09/11/2025	Blanca Hernández R.
Módulo 3: Leer para sentir: literatura infantil y bienestar emocional:	10/11/2025	30/11/2025	Pablo del Valle T.
Módulo 4: Informativos, libros para explorar el mundo.	01/12/2025	21/12/2025	Macarena Pagels S.
Entrega de evaluación final		16/01/2026	Tutores/as
Entrega de nota y certificación		30/01/2026	

7. Evaluación: el o la participante deberá realizar una monografía que aborde alguna de las materias trabajadas a lo largo del seminario (o que cruce transversalmente todos los temas), considerando la mediación como experiencia central. Se espera que las y los estudiantes puedan establecer vínculos entre teoría, libros para la infancia y adolescencia y prácticas de mediación. El trabajo no deberá sobrepasar las 5 páginas tamaño carta, con letra Calibri o Verdana tamaño 11.

8. Aprobación del seminario:

El seminario se entenderá terminado y aprobado solo si el o la participante entrega su evaluación final en el tiempo establecido (hasta el 16 de enero de 2026)¹. En ese caso, el participante obtendrá el diploma y certificado que valida los aprendizajes obtenidos en el seminario.

Serán obligaciones expresas de la o el becario: cumplir con los requerimientos académicos y administrativos del Seminario online; y cumplir con los plazos que se establezcan para cursar cada uno de los módulos y la fecha de entrega de la evaluación final.

9. Plataforma online:

- a. **Ingreso al sistema:** todos los contenidos del seminario se alojan en la plataforma de aprendizaje virtual Troquel. Una vez que el/la participante se haya inscrito debidamente en el seminario, se le hará llegar —al mail informado en el formulario de inscripción— su nombre de usuario/a y contraseña, a través de los cuales podrá ingresar al sistema. Será de responsabilidad del/la participante ingresar a la plataforma de manera oportuna para comenzar con el seminario.
- b. **Comunicaciones con el/la tutor/a:** toda la comunicación con el/la tutor/a se realizará, exclusivamente, a través de la plataforma, sin perjuicio de que el/la tutor/a facilite otras vías de comunicación (email, WhatsApp, teléfono), bajo su exclusiva responsabilidad.
- c. **Factibilidad técnica:** es de exclusiva responsabilidad del/la participante asegurarse de que su equipo cuenta con la factibilidad técnica (internet, aplicaciones instaladas, software) para realizar las actividades demandadas por el seminario, a saber: visualización de imágenes (PNG, JPG) y videos, visualización de documentos en formato PDF, PPT, etc.
- d. **Soporte técnico:** ante cualquier inconveniente con la plataforma Troquel, esta contará con apoyo técnico de lunes a jueves de 09:00 a 18:00 horas y viernes de 09:00 a 14:00 horas. Los inconvenientes que se presenten en la plataforma deberán ser informados directamente a su tutor/a, quien se encargará de comunicar la situación a la coordinación del seminario.

IV. Postulación a las Becas Troquel

La postulación a la Beca Troquel se realiza única y exclusivamente a través del formulario online dispuesto para dicha acción en la página web. No se recibirán antecedentes por ningún otro medio.

1. Plazos y fechas importantes

¹ Por la naturaleza del seminario —cuya ejecución está determinada por el proyecto presentado al Fondo del Libro— no existirá posibilidad de *congelar* o de aplazar algún módulo.

Publicación de bases	Miércoles 27 de agosto
Inicio de postulación	Miércoles 27 de agosto
Fin de postulación	Martes 09 de septiembre, 12:00 del mediodía
Notificación ganadores/as de la beca	Martes 16 de septiembre

2. Requisitos generales: se abre la presente convocatoria para personas que **residan en Chile**, únicamente, y que cuenten con los siguientes requisitos:

- a. Participar de los ámbitos de educación, lectura, bibliotecas, libro y/o cultura, considerando las siguientes profesiones y/o oficios:
 - Profesores/as en ejercicio o en formación (estudiantes de pedagogía).
 - Bibliotecarios/as, encargados/as de bibliotecas y/o coordinadores/as de bibliotecas escolares CRA.
 - Agentes culturales que se desempeñen en corporaciones públicas y privadas.
 - Licenciados/as en ejercicio o en formación de áreas afines: Literatura, Artes, Historia, Bibliotecología, Diseño, entre otros.
 - Profesionales del mundo editorial.
 - Otros/as profesionales de la educación: psicopedagogos/as, jefes/as técnicos, orientadores/as, psicólogos/as educacionales, etc.
- b. Desempeñarse en el marco de los ámbitos mencionados en el punto anterior, dentro de una institución que medie o fomente el libro y la lectura, en espacios convencionales o no convencionales; por ejemplo:
 - Establecimientos educacionales: jardines infantiles, escuelas, liceos y colegios.
 - Bibliotecas: escolares, municipales, públicas, comunitarias, móviles, etc.
 - Espacios no convencionales de lectura: bibliotecas o espacios lectores en hospitales, centros penitenciarios, centros de acogida o de cuidado, Cecrea, entre otros.

3. Requisitos técnicos:

- a. Contar con un equipo computacional disponible para realizar el trabajo que requiera el seminario.
- b. Conexión a internet compatible con el desarrollo de un curso online.
- c. Manejo intermedio de computación: programas de office, internet, visualización de videos, archivos JPG, PDF, entre otros formatos.

4. Selección de ganadores/as:

Las y los becarios serán seleccionados por un jurado especializado perteneciente a Fundación La Fuente y la Corporación Troquel quienes, en una primera etapa, revisarán y valorarán los antecedentes presentados por cada postulante, de acuerdo a los criterios de evaluación que se detallan en el punto V de las presentes bases.

V. Criterios de evaluación:

Criterios formales	Formulario de postulación con los datos requeridos y documentos adjuntos solicitados	20%
Criterios técnicos	Cumplimiento de requisitos académicos	15%
	Carta de institución empleadora	15%
	Evidencia de labor realizada	15%
	Curriculum vitae	5%
	Carta de intenciones	10%
	Carta de compromiso	15%
	Criterio de inclusión	5%
TOTAL		100%

Descripción de los criterios de evaluación: el o la postulante debe completar el formulario de postulación dispuesto en el sitio web para tales efectos y adjuntar los siguientes **documentos obligatorios** para su validación:

1. Requisitos académicos: se deben adjuntar los certificados que acrediten los estudios formales realizados por el o la postulante. En el caso de estudiantes, deben adjuntar un certificado de alumno regular emitido por su institución superior.
2. Carta de institución empleadora: certificación de la labor que realiza, en una institución educativa o similar -de preferencia- pública. En el caso de estudiantes, puede corresponder a una carta del centro de prácticas u otro similar².
3. Evidencia de labor realizada: 1 fotografía de la labor que usted realiza. La imagen debe evidenciar claramente su labor. Peso máximo: 1 MB. No se reconocerán imágenes con más peso que el establecido.
4. Curriculum vitae (máximo 2 págs.).
5. Carta de intenciones en la que indique por qué debe obtener la beca (máximo 1 página).
6. Carta de compromiso en la que se establece el compromiso de él o la participante a cursar todos los módulos y entregar la evaluación final, para la aprobación del seminario.
7. Si el o la postulante no adjunta alguno de los documentos **obligatorios**, la postulación será declarada inadmisibile.

Documento opcional:

1. Criterio de inclusión: corresponde a la pertenencia a algún tipo de grupo, o bien, a la dedicación laboral con uno de estos: discapacitados, población indígena, población vulnerable; se favorecerán las postulaciones de personas que trabajen en la educación pública o en instituciones del estado o subvencionadas. Se debe incorporar certificaciones o evidencias demostrables.

VI. Restricciones e inhabilidades:

No podrán postular a esta beca:

- Funcionarios contratados por Fundación La Fuente o Troquel.

² Para "Requisitos académicos" y "Carta de institución empleadora", revisar "IV.2. Requisitos generales".