



Convocatoria 2026

Leer y mediar. 2 Seminario online de Literatura Infantil y Juvenil

I. Institución convocante

Corporación Troquel nace el año 2015 con la misión de ser una entidad dedicada al perfeccionamiento y formación de mediadores y mediadoras de lectura, con foco en lo social, cultural y educacional, en el desarrollo de programas y proyectos en las áreas de la cultura, educación y tecnología.

Somos una institución autónoma cuyo interés principal es generar instancias de formación a mediadores y mediadoras de lectura, docentes, bibliotecarios/as, investigadores/as y personas con intereses afines a la lectura, los libros y su mediación por medio de distintas experiencias como encuentros, cursos y seminarios presenciales como virtuales. En definitiva, Troquel apunta a la formación, divulgación e investigación de conocimientos y saberes en torno al libro y la lectura, con el objetivo de ser un referente confiable en la formación y profesionalización del/la mediador/a de lectura.

Asimismo, forma parte del Comité de Valoración de libros infantiles y juveniles que, semestralmente, elige los mejores libros editados tanto en Chile como en el extranjero. Esta selección es dada a conocer a través de la elaboración de dos boletines anuales que, además de la lista de recomendaciones, incluye reportajes, reseñas y artículos sobre libros, autores y editoriales.

II. Generales

1. Contenido del Seminario

El seminario online consta de 4 módulos diseñados como una profundización en temáticas y tendencias actuales en torno a la literatura infantil y juvenil y su mediación, propuestos como formación relevante para mediadores y mediadoras de lectura.

a. **Módulo 1. Un mundo por descubrir: alfabetización visual para la lectura de imágenes narrativas.**

Este primer módulo se centra en entregar herramientas para la lectura de imágenes a partir de conceptos específicos de la alfabetización visual. Se realizará un recorrido conceptual y teórico para comprender, visualizar y extraer las diversas significaciones que se encuentran en las imágenes narrativas de un libro álbum o de una narración sin palabras: desde la composición narrativa, las preferencias del uso del color, la ubicación de los personajes, el lugar al que se orienta la primera mirada, la utilización del blanco en las páginas, la selección de distintos tipos de marcos para las ilustraciones, entre otras formas de comunicar.

b. Módulo 2. La casa del verso: mediación poética infantil y juvenil

El segundo módulo ofrecerá un espacio reflexivo, analítico y creativo en torno a la experiencia de mediar la poesía en distintos contextos y para variado público, considerando la necesidad de resignificar la lectura poética y su valoración estética, que aporte a la construcción del placer lector de todas y todos quienes se involucran en el proceso de mediación. Asimismo, se explorará en herramientas y consignas de escritura para la experiencia estética e interpretativa, que puede otorgar la poesía desde la dimensión multimodal del álbum lírico.

c. Módulo 3. Literatura infantil y bienestar emocional

El tercer módulo da cuenta de cómo la lectura literaria aporta de manera significativa en el desarrollo socioemocional de niños, niñas y adolescentes, ayudando a fortalecer la alfabetización emocional, la empatía y la construcción de la identidad en la infancia. Los buenos libros infantiles y juveniles —y no necesariamente los libros “sobre emociones”— están llenos de recursos narrativos, estéticos y simbólicos capaces de remover la emotividad, aunque para revelarlas en su plenitud es deseable la presencia de un/a adulto/a que sepa acompañar: un/a mediador/a de lectura, que a través de una amplia variedad de libros pueda diseñar experiencias de mediación que inviten a las y los lectores a sentir, conocer y expresar su mundo interior.

d. Módulo 4. Informativos, libros para explorar el mundo

En el cuarto módulo conoceremos el mundo de los libros que trabajan con el conocimiento y que siguen siendo algo desconocidos para las/los mediadores/as de lectura. Definiremos qué son los libros infantiles informativos, tomando en cuenta su potencial como material de lectura para la infancia y la adolescencia y el lugar que ocupan en el contexto actual, ya sea en espacios educativos, bibliotecas o dentro del mercado editorial de libros infantiles y juveniles. Profundizaremos también en las características de los libros informativos para niños y niñas, como base para comprender su potencial para la mediación lectora y esbozar algunas estrategias prácticas.

Cada módulo tendrá una clase online de cierre con el profesor/a a cargo donde se harán reflexiones finales sobre el tema central y conversar dudas de los contenidos revisados. Las clases serán vía zoom en los siguientes horarios:

Módulo 1: Un mundo por descubrir: alfabetización visual para la lectura de imágenes narrativas
martes 22 de septiembre a las 19 horas

Módulo 2: La casa del verso: mediación poética infantil y juvenil
martes 12 de octubre a las 19 horas

Módulo 3: Literatura infantil y bienestar emocional
martes 3 de noviembre a las 19 horas

Módulo 4: Informativos, libros para explorar el mundo
martes 24 de noviembre a las 19 horas

2. **Sistema de funcionamiento:** el seminario se ha diseñado de modo tal que cada módulo sea ejecutado en 3 semanas. Los contenidos de los módulos se estructuran en base a textos teóricos, presentaciones en formato power point y videos. La bibliografía obligatoria y complementaria estará disponible para su descarga. La evaluación final, requisito para la aprobación del seminario, será informada por el/la tutor/a desde el inicio del seminario.
3. **Tutores/as:** para efectos del seguimiento y las evaluaciones, Troquel contará con tutores/as que apoyarán el trabajo de las y los participantes. Las y los tutores son profesionales del libro y la lectura, con experiencia en los ámbitos que aborda el seminario. De este modo, las dudas acerca de los contenidos y la revisión de la evaluación serán guiadas por una persona dedicada especialmente a esta labor.
4. **Dedicación de tiempo semanal:** 3 horas semanales aproximadamente, distribuidas de la forma en que la o el participante estime conveniente según sus propios tiempos, sin perjuicio de que su tutor/a podrá establecer un horario específico de conexión en línea para responder dudas.
5. **Plazos en el desarrollo de los módulos y entrega de la evaluación:**
 - a. Por parte del/la participante: deberá revisar cada uno de los contenidos correspondientes a los módulos del seminario y deberá entregar su evaluación final a su tutor/a en una fecha determinada. Solo se aceptarán entregas atrasadas si el/la participante presenta una licencia o certificado médico en un plazo máximo de 48 horas desde su visita al médico.
 - b. Por parte del/a tutor/a: tendrá un plazo de 14 días corridos para entregar la calificación y retroalimentación por la tarea recibida.
6. **Cronograma de cursos:**
El seminario tiene una duración total de 50 horas. Cada módulo consta de 10 horas de dedicación, sumado a 10 horas consideradas para hacer la evaluación final.

Módulo	Inicio	Término	Imparte
Marcha blanca	24/08/2026	30/08/2026	
Módulo 1: Un mundo por descubrir: alfabetización visual para la lectura de imágenes narrativas.	31/08/2026	27/09/2026*	Carolina Ojeda M
Módulo 2: La casa del verso: mediación poética infantil y juvenil.	28/09/2026	18/10/2026	Blanca Hernández R
Módulo 3: Leer para sentir: literatura infantil y bienestar emocional.	19/10/2026	08/11/2026	Pablo del Valle T
Módulo 4: Informativos, libros para explorar el mundo.	09/11/2026	29/11/2026	Macarena Pagels S
Plazo Evaluación final	13/12/2026		Tutores/as
Entrega de Diploma	28/12/2026		

*Receso: Semana del 14 al 20 de septiembre por Fiestas Patrias

7. **Evaluación:** Al finalizar el último módulo del seminario, cada participante deberá responder un cuestionario de 10 preguntas. Esta evaluación tiene como propósito verificar el nivel de

comprensión e incorporación de los conceptos y contenidos abordados a lo largo del seminario, permitiendo evidenciar el dominio alcanzado sobre las materias tratadas.

El cuestionario incluirá distintos tipos de preguntas, entre ellas de selección múltiple, verdadero o falso y desarrollo, con el fin de evaluar tanto la comprensión conceptual como la capacidad de aplicar y argumentar los conocimientos adquiridos.

- 8. Aprobación del seminario:** El Seminario se entenderá finalizado y aprobado únicamente cuando el o la participante complete el cuestionario de evaluación final dentro del plazo establecido, esto es, hasta el 13 de diciembre de 2026. Una vez cumplido este requisito, recibirá el diploma que acredita los aprendizajes adquiridos durante el Seminario.

Son obligaciones de quien participa cumplir con los requisitos académicos y administrativos del Seminario en modalidad virtual, así como respetar los plazos establecidos para cursar cada uno de los módulos y completar la evaluación final.

9. Plataforma online:

- a. **Ingreso al sistema:** todos los contenidos del seminario se alojan en la plataforma de aprendizaje virtual Troquel. Una vez que el/la participante se haya inscrito debidamente en el seminario, se le hará llegar al correo electrónico informado en el formulario de inscripción su nombre de usuario/a y contraseña, a través de los cuales podrá ingresar al sistema. Será de responsabilidad de la persona inscrita ingresar a la plataforma de manera oportuna para comenzar con el seminario.
- b. **Comunicaciones con el/la tutor/a:** toda la comunicación con el/la tutor/a se realizará, exclusivamente, a través de la plataforma, sin perjuicio de que el/la tutor/a facilite otras vías de comunicación (email, WhatsApp, teléfono), bajo su exclusiva responsabilidad.
- c. **Factibilidad técnica:** es de exclusiva responsabilidad del o la participante asegurarse de que su equipo cuenta con la factibilidad técnica (internet, aplicaciones instaladas, software) para realizar las actividades demandadas por el seminario, a saber: visualización de imágenes (PNG, JPG) y vídeos, visualización de documentos en formato PDF, PPT, etc.
- d. **Soporte técnico:** ante cualquier inconveniente con la plataforma Troquel, esta contará con apoyo técnico de lunes a jueves de 09 a 18 horas y viernes de 09 a 14 horas. Los inconvenientes que se presenten en la plataforma deberán ser informados directamente a su tutor/a, quien se encargará de comunicar la situación a la coordinación del seminario.

III. Perfil del participante

Se abre la presente instancia de formación para personas de Chile y el extranjero, y que preferentemente se desempeñen en las siguientes áreas:

- a. Participar de los ámbitos de educación, lectura, bibliotecas, libro y/o cultura, considerando las siguientes profesiones y/o oficios:
 - Profesores/as en ejercicio o en formación (estudiantes de pedagogía).
 - Bibliotecarios/as, encargados/as de bibliotecas y/o coordinadores/as de bibliotecas escolares CRA.

- Agentes culturales que se desempeñen en corporaciones públicas y privadas.
 - Licenciados/as en ejercicio o en formación de áreas afines: Literatura, Artes, Historia, Bibliotecología, Diseño, entre otros.
 - Profesionales del mundo editorial.
 - Otros/as profesionales de la educación: psicopedagogos/as, jefes/as técnicos, orientadores/as, psicólogos/as educacionales, etc.
- b. Desempeñarse en el marco de los ámbitos mencionados en el punto anterior, dentro de una institución que medie o fomente el libro y la lectura, en espacios convencionales o no convencionales; por ejemplo:
- Establecimientos educacionales: jardines infantiles, escuelas, liceos y colegios.
 - Bibliotecas: escolares, municipales, públicas, comunitarias, móviles, etc.
 - Espacios no convencionales de lectura: bibliotecas o espacios lectores en hospitales, centros penitenciarios, centros de acogida o de cuidado, Cecrea, entre otros.
- c. Las y los estudiantes de pregrado tendrán un descuento en el arancel del seminario. Para hacer válido el descuento, el/la interesado/a deberá presentar un certificado de alumno/a regular vigente.

IV. Requisitos técnicos

- a. Contar con un equipo computacional disponible para realizar el trabajo que requiera el seminario.
- b. Conexión a internet compatible con el desarrollo de un curso online.
- c. Manejo intermedio de computación: programas de Office, internet, visualización de videos, archivos JPG, PDF, entre otros formatos.

V. Valor del programa

- a. Público general \$ 300.000.-
- b. Estudiantes de pregrado \$ 240.000.-

VI. Troquel se reserva el derecho de dictar el seminario con una cuota mínima de inscritos.